

FREQUENZA,

Tutti i Lunedì del mese da
Febbraio a Giugno

ORARIO

16 - 19

ISCRIZIONE

Il Corso è "a numero
programmato".

ATTESTATO

Alla fine del percorso
formativo viene rilasciato
l'attestato di frequenza
che certifica il
superamento del percorso
formativo, utile per poter
iniziare a lavorare nel
settore cinematografico e
televisivo

THE SERIAL LAB è un Percorso Ludico/Didattico sulle Serie Tv - promosso da "Noir Factory, Laboratorio di Cinema e Scrittura" - sviluppato in quattro parti (Storia - Analisi - Scrittura - Produzione), la cui finalità è di dare ai partecipanti gli strumenti per poter sviluppare idee e soggetti seriali. Si approfondirà la Storia e l'Analisi di alcuni degli Show più celebrati del passato e del presente (**ALFRED HITCHCOCK PRESENTA, COLOMBO, GOMORRA, TRUE DETECTIVE, SHERLOCK, ROMANZO CRIMINALE, THE NIGHT OF** e tantissimi altri) e ci sarà spazio anche per la recitazione con focus curati da noti attori e registi seriali. Si studierà inoltre la struttura e l'iter che conduce un'idea seriale ad essere prodotta e distribuita nelle varie piattaforme e gli Allievi potranno sia elaborare delle proprie idee da sottoporre al Team Didattico che partecipare allo sviluppo della serie mystery/noir "The Screen Detectives" attualmente in pre-produzione presso Noir Factory/Scuola di Cinema di Napoli.

PROGRAMMA

STRUTTURA DEL CORSO

- Focus sui serial più celebrati della TV e del Web
- Elementi di scrittura creativa
- Elementi di sceneggiatura seriale
- Elementi di recitazione seriale
- Elementi di regia seriale
- Elementi di produzione televisiva e cinematografica
- Fenomenologia delle serie TV

Il Laboratorio sarà curato dal Critico e Storico del Cinema VALERIO CAPRARA con la partecipazione del seguente Team Didattico:

- **Giuseppe Cozzolino:** Docente di Storia del cinema e Storia delle Comunicazioni di Massa - L'Orientale, Suor Orsola Benincasa - Autore del volume "Cult Tv l'universo dei Telefilm" (Falsopiano Edizioni) e ideatore di "Noir Factory - Laboratorio di Cinema e Scrittura".
- **Walter Lippa:** Attore in "Gomorra La Serie", "La nuova Squadra", "Donna Detective", "The Broken Key".
- **A.S.Chianese:** Saggista, critico, scrittore e sceneggiatore ("The Broken Key", "Mechanismo", "Soledad", "Lullaby") Assistente alla regia ("I Bastardi di Pizzofalcone Stagione 1", "Un Posto al Sole Memories", "Un Matrimonio")
- **Antonio Cataruozzolo:** Videomaker e Giornalista, responsabile Zirma Cine Lab.
- **Salvatore De Chiara:** Sceneggiatore e Scrittore, regista di cortometraggi e serie web ("Arcana Storie dell'Impossibile", "Il Margine", "Giulia").
- **Gennaro Guariniello:** Scrittore e Sceneggiatore di cinema e fumetti, assistente di set per corti e serie web ("Arcana Storie dell'Impossibile", "Giulia").

- Focus su **I CLASSICI DEL BRIVIDO - HITCHCOCK PRESENTA, COLOMBO, ELLERY QUEEN** di GIUSEPPE COZZOLINO.

- Focus su **HOUSE OF CARDS** di MICHELE SERIO (Autore Pulp e Mystery per Spirali, Baldini e Castoldi, Giallo Mondadori, Flaccovio, Cento Autori).

- Focus su **DEXTER** di DIANA LAMA (Autrice Mystery e Thriller per Giallo Mondadori, Piemme, Sperling & Kupfer, Delos, Newton Compton).

- Focus su **THE WALKING DEAD** di SIMONETTA SANTAMARIA (Autrice Horror e Thriller per Gremese, Cento Autori, Tre60, Giallo Mondadori).

- Focus su **SERIALITÀ TELEVISIVA - LA MITOPOIESI CONTEMPORANEA** di ANTONIO CATARUOZZOLO.