

**FREQUENZA, ORARIO**

Lezioni con esercitazioni:  
tutti i Lunedì dalle 10 alle  
14

Durata 150 ore + Stage e  
Tirocini

**ISCRIZIONE**

Il Corso è "a numero  
programmato".

**ATTESTATO**

Alla fine del percorso  
formativo viene rilasciato  
l'attestato di frequenza  
che certifica il  
superamento del percorso  
formativo, utile per poter  
iniziare a lavorare nel  
settore cinematografico e  
televisivo

Il make-up artist è una figura professionale altamente specializzata. Studiare le consuetudini delle diverse epoche, essere a conoscenza degli strumenti e dei materiali da utilizzare in combinazione con le luci del set e con le tipologie di audiovisivo o fotografia da creare, rendono il make up artist una figura importantissima ed indispensabile per il set cinematografico, televisivo e fotografico. Il programma abbraccia tutti i diversi aspetti del make-up; si parte dalle basi fondamentali del trucco fino ad arrivare alle tipologie più sofisticate di make-up. Il corso serve a trasformare la vostra passione in qualcosa di concreto e professionale.

I nostri allievi parteciperanno attivamente alla vita da set e ad eventi come il Comicon (fiera del fumetto internazionale) dove potranno elaborare sul campo le tecniche apprese dal piccolo graffio al Cospaly.

**PROGRAMMA****COSMETOLOGIA**

- Materie prime, eccipienti principi attivi, additivi
- Allergologia
- tipi di pelle
- morfologia del viso
- Materiali del trucco
- Fasi del trucco
- Chiaroscuri, correttori, fondotinta, ciprie
- Forme del viso e correzioni
- Sopracciglia, occhi, labbra, naso e relative correzioni
- Luce solare e luce artificiale
- Il trucco nelle diverse razze
- Il trucco nelle diverse età
- Trucco e fotografia, esigenza fotografica, tecniche e fasi del trucco fotografico
- Trucco beauty, per sfilate e per servizi vari
- Trucco invisibile, trucco giorno e sera.
- Trucco sposa
- Trucco d'epoca:
- Anni 20, 30, 50, 60, 70, 80
- Moda
- Moda sfilate
- Trucco televisivo
- Egizio
- Settecento
- Trucco Teatrale
- Le nuove tendenze

**EFFETTI SPECIALI**

Il programma di effetti speciali è strutturato in modo tale da permettere la fruizione dei contenuti anche ad allievi che non abbiano alcuna formazione pregressa. Si tratta di un corso base finalizzato all'apprendimento di **tecniche scultoree**, a partire dalle più semplici a quelle più complesse, che permettano di sfruttare appieno le potenzialità del lattice come materiale protesico, con accenni relativi a materiali alternativi ed, eventualmente, avanzati, e di tecniche pittoriche basilari per la realizzazione di **effetti speciali pittorici e face paintings**.

Il corso è diviso strutturalmente in **3 moduli**:

**Effetti speciali pittorici integrati da effetti in lattice ad applicazione diretta:**

- Lividi;
- Ferite da arma da taglio;
- Ferite da arma da fuoco;
- Cicatrici;
- Squarci;
- Ustioni;
- Morsi.

**Realizzazione di protesi in lattice con calchi in gesso e alginati:**

- realizzazione di positivi in argilla o plastilina con conseguente calco in gesso e successiva protesi in lattice;
- applicazione e colorazione delle protesi in lattice;
- calco in alginato di parti anatomiche con realizzazione di positivi in gesso finalizzati alla modellazione di protesi;
- realizzazione di calotte craniche in lattice;
- applicazione di calotta in Glatzan
- applicazione di barba e baffi a tulle;

**Modulo base di face paintings con colori ad acqua:**

- decorazione floreali e astratte;
- tatuaggi finti; esercitazioni sulla realizzazione di face paintings finalizzati ai cosplay.
- Lettura e spoglio della sceneggiatura
- Analisi e caratterizzazione del personaggio
- Raccordi

Esercitazioni, progetti e preparazione book

**STORIA DEL TRUCCO**

Dalle origini ai gironi nostri - Preistoria - Antico Egitto - Antica Grecia - Etruria - Antica Roma - Medioevo - Rinascimento dal 1600 al 1900 - Anni '20 - Anni '30 - Anni '40 - Anni '50 - Anni '60 - Anni '70 - Anni '80 - Anni '90

Durante il corso verranno distribuiti schemi riassuntivi e gli studenti avranno cura di prendere appunti; saranno mostrati dipinti e fotografie d'epoca (sia in formato cartaceo che digitale) e video, messi a confronto con lavori realizzati nell'ambito di produzioni cinematografiche e televisive ed infine riprodotti alcuni dei look presi in esame. A fine modulo gli allievi svolgeranno una tesina su un argomento a piacere, corredata di immagini quali dipinti o foto inerenti al periodo storico scelto; face charts e foto di lavori personali.

**STORIA DEGLI EFFETTI SPECIALI**

Storia del **cinema horror**, dalle origini ai giorni nostri.

Particolare attenzione verrà data ad artisti di spicco quali Lon Chaney, Jack Pierce, Dick Smith, Tom Savini e Rick Baker.

Verrà inoltre affrontata l'evoluzione nel design dei mostri classici: vampiri, lupi mannari, mummie e zombie.

Durante le lezioni gli studenti prenderanno appunti; saranno mostrate foto (cartacee o digitali) e video, inclusa la proiezione de L'esorcista in versione integrale. A fine modulo gli allievi svolgeranno una tesina su un argomento a piacere.

**TRUCCO MODA****Moda e stile**

- Cos'è il total look
- Cos'è il concept
- I vari stili e i suoi maggiori esponenti
- Ricerca e scelta di uno stile e proporre il Makeup

**Armocromia**

- Trucco per contrasto
- Trucco per Armonia

**Le Tecniche del momento**

- Effetto Strobing
- Halo Smokey

**Trucco Extreme**

- Via alla creatività! Via alla creatività! Dai trucchi geometrici ai più fashion, creare e proporre un Total Look spiegandone il concept