

FREQUENZA, ORARIO

Lezioni con esercitazioni:

1 giorno alla settimana, 4 ore.

Durata del percorso formativo: 200 ore

ISCRIZIONE

Il Corso è "a numero programmato".

ATTESTATO

Alla fine del percorso formativo viene rilasciato l'attestato di frequenza che certifica il superamento del percorso formativo, utile per poter iniziare a lavorare nel settore cinematografico e televisivo

Il Corso è rivolto a tutti gli appassionati **dell'editing** che vogliono presentarsi nel mondo del lavoro come professionisti con una competenza, ed un attestato, molto richiesti.

Il Corso è dedicato al Montaggio con il software Avid, il più efficiente e preciso software di editing video e film al mondo, prodotto da Avid Technology, la più importante software house, che produce software dedicati al montaggio non-lineare.

Il software di editing video e film flessibile e conveniente: editing più veloce con risultati di qualità superiore; gestione e montaggio di innumerevoli formati diversi in tempo reale; gestione di film e video più sicura; maggiore produttività e maggior tempo per creare.

E' un percorso formativo che permette di ottenere risultati di grande qualità ed una qualificata capacità di Montaggio Professionale.

Avid offre, infatti, la possibilità di inserire nel prodotto creato tutti gli elementi di produzione possibili: velocità e alta risoluzione del filmato, elementi grafici multimediali, animazioni, titoli ed effetti.

PROGRAMMA

ELEMENTI DI LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO

- Forma di comunicazione, struttura narrativa, composizione di colori, suoni e movimento.
- Campi e piani.
- Composizione dell'inquadratura.
- Regola dei terzi.
- Centro dell'attenzione.
- Piano fisso o in movimento.
- La scena.
- La sequenza.
- Il piano sequenza.
- La soggettiva.
- Gli stacchi.
- Il piano d'ascolto.
- Il montato in macchina.
- La continuità, di azione e direzione, narrativa, d'illuminazione, visiva.
- Campo e contro campo, scavalco di campo.
- Passaggio di tempo.
- Passaggio spazio temporale.

La post produzione:

- Il montaggio e la sonorizzazione.
- I titoli e gli effetti speciali.
- Il doppiaggio e il missaggio.
- La copia lavoro e il master.

INFORMATICA GENERALE

- hardware e software
- sistema operativo

FASI INIZIALI

- finestra project
- finestra monitor
- timeline

PROGETTO BASE

- import
- anteprima delle clip
- creare un filmato
- il rendering
- le palette history

MENU WINDOWS

- opzioni della timeline
- personalizzare le palette
- la palette transition

NUOVO PROGETTO

- import e posizionamento
- completamento della timeline
- preview

EFFETTI

- video effects
- effects control

AZIONI AVANZATE

- Trasparenza e grafica
- creare un titolo
- titolo della clip

TITOLI

- stili e template
- le penne
- titoli dinamici
- import titoli e animazioni

MOVIMENTO

- motion
- shear
- effetti personalizzati

AUDIO

- file audio e timeline
- progetto audio/video
- audio mixer
- la palette audio

EXPORT

- export in quicktime
- export fotogrammi
- formato realmedia
- export su supporto

Tutti gli argomenti sono corredati da esercitazioni pratiche che ogni allievo dovrà svolgere.