

CRISTINA BUONINFANTE

Cristina.buoni@virgilio.it

FORMAZIONE

- Scuola di recitazione presso Il Teatro Popolare Salernitano diretto da Alessandro Nisivoccia e Regina Senatore.
- Laboratorio di recitazione "Teatro Nuovo" diretto da P.De Cristoforo
- Laboratorio di recitazione cinematografica "Professione Cinema" (Roma) diretto da Giulio Scarpati, Silvia Luzzi, Nora Venturini, Giovanna Mori, Nicola Romano.
- Corso di teatro-terapia (Bari) diretto da Walter Orioli
- Stage di teatro-danza (Napoli) diretto da Anna Redi.
- Corso di clown-terapia diretto da Costantino Romano.
- Stage di teatro- danza diretto da Anna Nisivoccia.
- Stage di mimo diretto da Michele Monetta.
- Corso di dizione diretto da Carmine De Martino Adinolfi.
- Scuola di Cinema di Napoli docenze di Maurizio D'Ecclesiis, Renato De Rienzo, Duccio Giordano, Marco Santinelli.
- Workshop Cinema diretto da Marita D'Elia, Michela Forbicioni, Claudia Marotti, Simona Tartaglia.
- Laboratorio teatrale (De Poche- Napoli) diretto da Peppe Miale, Massimo De Matteo, Sergio Di Palo.
- Laboratorio di ricerca attoriale diretto da Massimiliano Foà

TEATRO

- "Edipo re" Regia di Alessandro Nisivoccia.
- "Il berretto a sonagli" Regia di Marcello Andria.
- "I diari" Regia di Alessandro Nisivoccia.
- "Il volpone" Regia di Alessandro Nisivoccia.
- "La bisbetica domata" Regia di Regina Senatore.
- "Facciamo le corna" Regia di Carmine De Martino Adinolfi.
- "Re Lear" Regia di Alessandro Nisivoccia.
- "Ho visto un sogno cadere ...ma non si è rotto" Regia di Anna Nisivoccia.
- "Chi ti ha detto che eri nudo?" Regia di Carmine De Martino Adinolfi.
- "Non tutti i ladri vengono per nuocere" Regia di Anastasia Astolfi.
- "Coabitazione" Regia di Regina Senatore.
- "Terzetto Spezzato" Regia di Carmine De Martino Adinolfi.
- "Due dozzine di rose scarlatte" Regia di Carmine De Martino Adinolfi.
- "Ultima notte a Pittsburgh" Regia di Andrea Carraro.
- "Donna Lionora Giacubina" Regia di Andrea Carraio.
- "Non ti conosco più" Regia di Carmine De Martino Adinolfi.
- "Diciamoci la verità. Ma poi Napoleone era cornuto?" Regia di Alessandro de Nigris.
- "Criminalmente Maschio" Regia di Ernesto Estatico.
- "Quel Diavolo di un Angelo" di Alessandro De Nigris.
- "Giovannino e margherita" Regia di Carmine De Martino Adinolfi

TELEVISIONE (2009/2016)

- Voce off "Un Posto al Sole" RAI.
- Verdetto Finale RAI.
- Ruolo di Alessandra in "Un Posto al sole" RAI.
- Verdetto Finale RAI
- Ruolo di Marika Nigro in "Un Posto al sole" RAI
- Attualmente Voce off "Un posto al sole" RAI

CINEMA (2009/2017)

- "Robinson" Regia di Mario Imparato.
- "San Balentino" Regia di Antonio Zannone.
- "La bella in Italia" Regia di Marcel Pautt
- "La città degli uomini" Regia di Mario Imparato
- "The Pyramid" Regia di Antonio Zannone
- "The Portrait" regia di Antonio Zannone
- "La Recita" regia di Egidio Ferrara (migliore cortometraggio e premio Vulcano Award- NapoliFilmFestival2014)

- “Vistamare” di Leopardi” Regia di Ezio Misto (selezionato per il festival di Edimburgo e Giffoni Film festival- premio miglior corto autoprodotta al Napoli Film Festival 2014)
- “Tutto bene” regia di Egidio Ferrara (Selezionato al Napoli Film festiva 2016. Vincitore del premio My Giffoni come migliore cortometraggio, al Giffoni Film Festival 2017)
- “La solitudine della luna” Regia di Cristina Lizzul (Selezionato al Social World Film Festival nella categoria “Mercato” 2017)

SCRITTURA

- Dialoghi per bambini e adolescenti (teatro, cinema) – genere brillante/ drammatico
- Soggetto per il cortometraggio “La Recita” Vincitore Miglior cortometraggio al Napoli Film Festival e Premio Vulcano Award per la tematica affrontata - 2014
- Soggetto e Sceneggiatura per il cortometraggio “Tutto Bene” Selezionato al Napoli Film Festival 2016 e Miglior Cortometraggio al My Giffoni- Giffoni Film Festival 2017

Titolo di studio:

- Laurea in scienze della comunicazione con indirizzo comunicazione d’impresa conseguita il 16/10/2002 presso l’Università degli studi di Salerno.
- Diploma di Maturità Classica conseguito nell’Anno Scolastico 1993/94 al Liceo Classico “F. De Sanctis” di Salerno.

PERCORSI LAVORATIVI

SALERNO 1997-1999

Esperienze lavorative presso il TEATRO POPOLARE SALERNITANO diretto da Alessandro Nisivoccia e Regina Senatore, il TEATRO NUOVO diretto da Pasquale De Cristoforo, il TEATRO DEL GIULLARE diretto da Andrea Carraro.

SALERNO 2000-2001

Collaborazione alla scrittura dei testi e riviste del Salernitano: La Città, Costo zero, Corriere del Mezzogiorno

SALERNO 2006

Docenza in comunicazione interpersonale presso la SGE FORM ONLUS di Agropoli.

Docenza in scrittura creativa presso la CRASFORM ONLUS con sede in Roma.

Fonda l’Associazione socio-culturale “Giovani Fautori”.

Direzione artistica della I edizione della Rassegna creativa dei Giovani Fautori presso il teatro Augusteo della città di Salerno patrocinata dalla Regione Campania

SALERNO 2007

Direzione artistica e coordinamento della sezione teatrale della II edizione della Rassegna creativa di corti teatrali e cinematografici dei Giovani Fautori presso il teatro Augusteo della città di Salerno, patrocinata dalla Regione Campania

SALERNO 2008

Direzione artistica e coordinamento della sezione teatrale della III edizione della Rassegna creativa di corti teatrali e cinematografici dei Giovani Fautori presso il teatro Augusteo della città di Salerno, patrocinata dalla Regione Campania

NAPOLI 2009/2018

Ideazione, direzione artistica e docenza nell’ambito del progetto “Acting Junior” - Dizione e Recitazione cinematografica per bambini, presso la Scuola di Cinema di Napoli

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum ai sensi della legge 675/96